

製品情報

610A2 / 610A2X Integrated FU-I/F system



*写真は 610A2

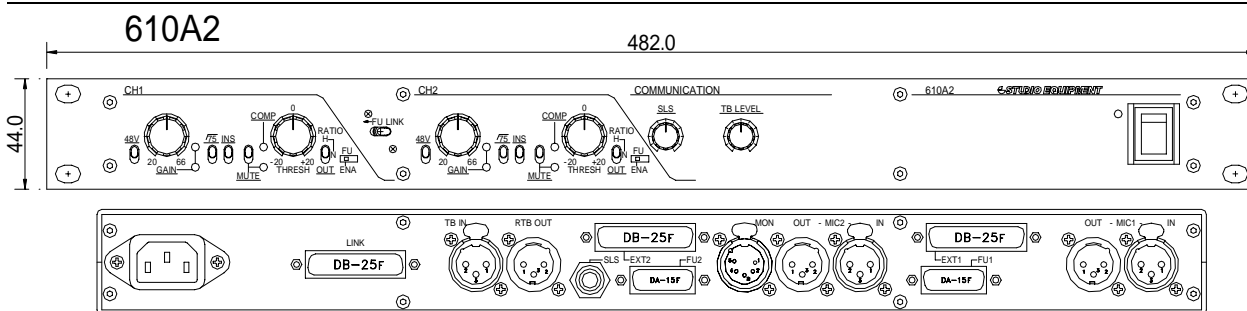
特徴

- *2ch 1U サイズ。
- *リレー等動作音のある部品を排除。ナレーションテーブル上にも配置可能。
- *カフオーディオインターフェースのニューフィーチャー。ナレーション特性を重視したワイドダイナミックレンジの高性能マイクアンプを内蔵。さらに、内蔵コンプレッサーと合わせて回路特性を吟味し、トータルで最大のダイナミックレンジを確保。
- *電力消費の大きなマイクも余裕でドライブするハイパワー48V ファンタム電源搭載。
- *Fc=75Hz 2次アクティブローカットフィルター搭載。空調ノイズ等暗騒音を効果的に抑制。
- *レベル突き抜けを極力抑える高速アタックのコンプレッサー/リミッター搭載。本格的なピークモードのサイドチェーンを採用しながらナレーションに特化したパラメーターでイージーオペレーション。
- *コンプレッサー共用の高性能 VCA によるクリックレスでスムーズなカフオーディオスイッチング。独自の付加回路により MUTE 時アッテネーション-120dB 以上 !!。
- *プリインサート出入口付。インサートリターンは LINE IN 兼用。
- *スタジオスピーカーLEVEL VOL/MUTE/DIM 機能搭載(610A2 のみ)。スタジオスピーカーMUTE もクリックレス。トークバック機能搭載。これまで複雑な外付け制御が必要であったコミュニケーション部分を一気に簡素化。配線工事含めシステム全体でのコストダウンが図れます。(トークバック機能には、トークバックスイッチボックス、トークバックマイク及びトークバック用マイクアンプが別途必要です)(*内蔵トークバックマイクアンプを出荷時オプション(別売)として追加可能)
- *610A2/610A2X をリンク接続することにより、コミュニケーション機能をリンクしてチャンネル数を拡張可能(最大 8ch(610A2+610A2X+610A2X+610A2X))。

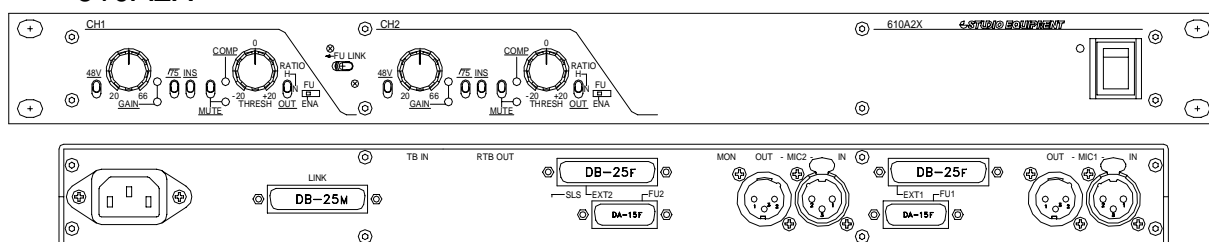
610A2 はリンク接続によるチャンネル拡張のために、2つのバリエーションモデルがあります。

610A2 : MIC AMP/COMP/FU/MON DIM/SLS MUTE/RTB MIX 機能搭載 2ch / FUIF 基本ユニット 1U サイズ

610A2X : MIC AMP/COMP/FU 機能搭載 2ch / FUIF チャンネル増設ユニット 1U サイズ



610A2X



610A2

SPEC.

入力コネクタ	MIC IN:2ヶ XLR3Female タイプ	MON IN:1ヶ XLR5Female タイプ(STEREO)
	TB IN:1ヶ XLR3Female タイプ	
出力コネクタ	MIC OUT:2ヶ XLR3Male タイプ SLS:1ヶ STEREO PHONE JACK RTB OUT: 1ヶ XLR3Male タイプ	
制御コネクタ	EXT:2ヶ D25S(S=Female)#4-40post FU:1ヶ D15S(S=Female)#4-40post	
	LINK: 1ヶ D25S(S=Female)#4-40post	
音声入力特性	MIC IN:入力インピーダンス 2k 電子バランス型 ゲイン 20 ~ 66dB	
	INS RTN:20k E-Bal./MON IN:30k E-Bal./TB IN:30k E-bal.各+4dBu 基準	
音声出力特性	MIC OUT:出力インピーダンス 100 電子バランス型 +4dBu 基準 最大+25dBm(*1)	
	他、出力インピーダンス 30 アンバランス型 +4dBu 基準 最大+22dBm	
伝送周波数特性	20 ~ 20kHz +0.5/-0.5dB	
	MIC IN-MIC OUT EIN<-127dBu(No weighting)@60dB&150 I/P,THD+N<0.01%@20dB1kHz+20dBu	
コンプレッサ特性	THRESH: ±20dB 連続可変/RATIO:N(=2:1),H(=8:1)各固定/ATAACK:<0.15ms/RELEASE: 0.7s	
定格		
電源電圧	100VAC	
電源周波数	50/60Hz	
消費電力	20W	
外形寸法	W=482mm D=205mm H=44mm (各突起部及びコネクタ含まず)	
重量	2.3kg (本体のみ。電源コード及びコネクタ等含まず)	
付属品	電源コード 1、取扱説明書 1、EXT 接続用 D25P コネクタ 2 式	

610A2X

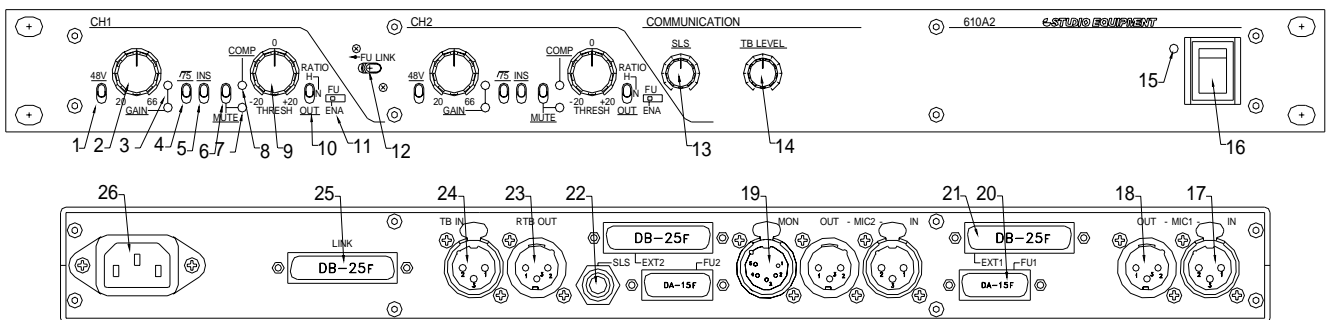
SPEC.

入力コネクタ	MIC IN:2ヶ XLR3Female タイプ	
出力コネクタ	MIC OUT:2ヶ XLR3Male タイプ	
制御コネクタ	EXT:2ヶ D25S(S=Female)#4-40post FU:1ヶ D15S(S=Female)#4-40post	
	LINK: 1ヶ D25P(P=Male)#4-40post	
音声入力特性	MIC IN:入力インピーダンス 2k 電子バランス型 ゲイン 20 ~ 66dB	
	INS RTN:20k E-Bal.各+4dBu 基準	
音声出力特性	MIC OUT:出力インピーダンス 100 電子バランス型 +4dBu 基準 最大+25dBm(*1)	
	他、出力インピーダンス 30 アンバランス型 +4dBu 基準 最大+22dBm	
伝送周波数特性	20 ~ 20kHz +0.5/-0.5dB	
	MIC IN-MIC OUT EIN<-127dBu(No weighting)@60dB&150 I/P,THD+N<0.01%@20dB1kHz+20dBu	
コンプレッサ特性	THRESH: ±20dB 連続可変/RATIO:N(=2:1),H(=8:1)各固定/ATAACK:<0.15ms/RELEASE: 0.7s	
定格		
電源電圧	100VAC	
電源周波数	50/60Hz	
消費電力	20W	
外形寸法	W=482mm D=205mm H=44mm (各突起部及びコネクタ含まず)	
重量	2.2kg (本体のみ。電源コード及びコネクタ等含まず)	
付属品	電源コード 1、リンク接続用コード 1、取扱説明書 1、EXT 接続用 D25P コネクタ 2 式	

*1:対バランス入力接続時。

各部の機能

- 1: 48V ファンタム電源スイッチ。
- 2: MIC AMP GAIN VOL 20 ~ 66dB 連続可変。
- 3: MIC AMP OUT レベルインジケーター。下: 緑 上: 赤 緑は通常レベル時点灯。赤はピークマージン約 6dB で点灯開始します。緑、赤ともレベルに応じて輝度が増えるアナログ的な動作になっています。
- 4: ローカットフィルタースイッチ。MIC AMP 回路の出力に挿入されます。下側はバイパス。上側で動作。
- 5: インサートスイッチ。スイッチ上側で、FU/COMP 回路入力がりヤパネル"EXT"コネクタの"INS_RET/LINE_IN"入力に切り替わります。内部 MIC AMP を使用せず、LINE_IN で使用する場合もインサート ON 状態にします。(INS_SND にはインサートスイッチと関係なく常時 MIC AMP 出力が出ています。)
- 6: FU MUTE スイッチ。スイッチを下げる毎に FU を ON/OFF します。カフボックスと同時に使用できます。この他、外部強制 FU ON スイッチ用の"EXT"コネクタ"FU_ON/OFF_SW_IN"も同様です。この 3 つに優先順位は無く、どこからも自由に FU ON/OFF することができます。
- 7: MUTE インジケーター。赤色 LED。FU OFF 状態で点灯します。
- 8: COMP インジケーター。黄色 LED。コンプレッションに応じて輝度が増えるアナログ的な動作をします。但し、サイドチェーンからのオーバーレベル分を表示しているため、ゲインリダクション量の直接表示ではありません。
- 9: スレッシュホールド VOL。コンプレッサーのスレッシュホールドを調整します。VOL センター 0=+4dBu
- 10: レシオスイッチ。コンプレッサーのレシオを調整します。OUT(下側)にするコンプレッサーOFF(レシオ 1:1)です。
N(=2:1)でインジケーターが適度に点灯するようにスレッシュホールドを調整すると、ソフトで明るいサウンドになります。
H(=8:1)でスレッシュホールドを高め設定すると、ピークリミッティング動作となり、クリアでレンジ感のあるサウンドになります。
H(=8:1)でスレッシュホールドを低めに設定すると、レベルの潰れた緊迫感のあるサウンドになります。
- 11: FU ENABLE スイッチ。左側で"FU"コネクタのカフ動作がイネーブル(FU Box Enable)になります。右側はカフ("FU"コネクタのみ)動作禁止(FU Box Disable)。
- 12: FU LINK スイッチ。CH2 の FU コントロール動作を CH1 のスレープ動作にします。
- 13: STUDIO VOL。スタジオスピーカー出力のレベルを調整します。(610A2 のみ)
- 14: TB LEVEL VOL。TB 音声入力のレベルを調整します。(610A2 のみ)
- 15: POWER インジケーター。黄色 LED。
- 16: 電源スイッチ。
- 17: MIC IN コネクター。XLR3Female タイプ(バランス)
- 18: MIC OUT コネクター。XLR3Male タイプ(バランス)
- 19: MON IN コネクター。XLR5Female タイプ(バランス)。ステレオ。カフボックスヘッドフォンモニターとスタジオスピーカー共通音声入力。(610A2 のみ)
- 20: FU コネクター。D15Female タイプ(#4-40 インチネジ)。カフボックス 610FUM 接続用。
- 21: EXT コネクター。D25Female タイプ(#4-40 インチネジ)。INS_SEND/RTN、制御接点入出力。
- 22: SLS コネクター。STEREO PHONE JACK。スタジオスピーカー(Studio Loud Speaker)出力。ラインレベル。
- 23: RTB OUT コネクター。XLR3Male タイプ(アンバランス 2HOT)。(610A2 のみ)
- 24: TB IN コネクター。XLR3Female タイプ(バランス)。(610A2 のみ)
- 25: LINK コネクター。D25Female(610A2)/D25Male(610A2X)タイプ(#4-40 インチネジ)。リンク接続用。
- 26: 電源コネクター。UL インレット。AC100V 入力用。



**ラックマウント時のご注意

本製品は本体底面を放熱板として使用しているため、19 インチラックに実装する場合は、**本製品の下面に実装される機器との間に 1U の放熱スペースを設けてください。** 本体底面の極端な温度上昇は、製品寿命を著しく縮めますのでご注意ください。