

ALTAiR クリアカム互換2ワイヤー有線インターカム・システム		税込本体価格	税抜き標準価格
型番	内容		
EF-200	デュアルチャンネル・マスターステーション Program In PA Out PTTコマンド出力など豊富な入出力と機能	173,800	158,000
EF-204	4チャンネル・マスター・ステーション ゲースネック・マイク付属 4系統の2ワイヤーラインを自在に操るマスター・ステーション 細かい設定がフロントパネルで可能	327,800	298,000
MTX-416	Intercom/Audio Matrix Unit,4 Inputs Channels,16 Lines.Audio Matrix 4×16 or 16×4	357,500	325,000
EM-201	シングルチャンネル・ベルトバック 丈夫なアルミケース筐体 体にフィットしやすいアーチ形状 ベルトに差し込みやすいしなやかなベルトクリップ	46,200	42,000
EM-203	小型シングルチャンネル・ベルトバック“チューブカム” マイク/スピーカー内蔵、ヘッドセットも使用可能	100,100	91,000
EM-202 3P	デュアルチャンネル・ベルトバック XLR3ピン メスX2タイプ EM-201の特徴に加え各種設定が機器を開かずにできます。シングル・チャンネルとの混在が容易なXLR3pin	69,300	63,000
EM-202 5P	デュアルチャンネル・ベルトバック XLR5ピンオス/メス 送り端子付き EM-201の特徴に加え各種設定が機器を開かずにできる。XLR5pinオス/メス付属なので送り配線が可能。	69,300	63,000
EM-201FL	フラッシュライト付きシングルチャンネル・ベルトバック EM201に大型のフラッシュライトが付属。コール・シグナルを検知してかなり明るく点滅。	77,000	70,000
5P3-202	5ピン/3ピンX2 デュアルチャンネル変換ボックス XLR5pinオス/メス1系統、XLR3pinオス/メス2系統のコネクターが付属 5pin3pinとも送り配線に対応	35,200	32,000
ES-200	卓上型デュアルチャンネル・スピーカー・ステーション ゲースネックマイク付き インカムライン電源供給なので設置が簡単 ヘッドセットを差し込むとマイクとスピーカーの機能が自動停止	138,600	126,000
	ES200 PTTオンリーモード改造費	27,500	25,000
ES-201	2Uハーフラックサイズ卓上型シングルチャンネル・スピーカー・ステーション パネルマイク付き インカムライン電源供給なので設置が簡単 ヘッドセットを差し込むとマイクとスピーカーの機能が自動停止	112,200	102,000
ES-203CL	キューライトレシーバー付きデュアルチャンネル・スピーカー・ステーション	161,700	147,000
EC-200	シングルチャンネル・キューライト・マスターユニット	70,400	64,000
ER-200	キューライト・レシーバー	64,900	59,000
4W2-200	汎用2ワイヤー/4ワイヤー変換機 Clear-Com ALTAiR 電話回線等の2Wireラインを広範囲なレベルのバランス入出力に変換	96,800	88,000
PS-200	シンプル・システム向け2ワイヤー・インターカム電源 内部のターミネーション・ジャンパーを外すと補助用の電源になります。	69,300	63,000
FL-200	ベルトバック型フラッシュライト コール信号でフラッシュ点滅します。音声通信機能はありません。	61,600	56,000
TR01AS	片耳密閉型ヘッドセット 音質の良いノイズキャンセリング単一指向性エレクトレットマイク マイク・アームをヘッドバンド近くに上げるとマイク回路がミュートされる	40,700	37,000
NH1A	ネックセット エレクトレット・コンデンサーマイクを使用したネックセット イヤホン付 ヘルメット着用時使用可能	42,900	39,000
H1A	片耳オープンタイプヘッドセット エレクトレット・コンデンサーマイクを使用した軽量オープンタイプヘッドセット	30,800	28,000
MF-200	EF-200/EF-204用XLR4P ダイナミック型ゲースネック・マイクローフォン	35,200	32,000
PC-4-200	ベルトバック4個収納用1Uパネル	7,700	7,000
OR-1-200	PS200 1個とベルトバック2個収納用1Uパネル	7,700	7,000
OR-2-203	1個または2個のES-203CL/ES-201を収納用2Uパネル	19,800	18,000
TM220	交流220Ωターミネーター (XLRオス/メス貫通タイプ) ベース・ステーションを開かなくてもターミネーションのオン/オフが容易に行える	9,900	9,000
WT-IFC	トランシーバー インターフェース 600Ωバランス入出力をトランシーバスピーカー・マイクに変換 手元送信スイッチ付き インターカムとトランシーバーのシームレスな運用が可能	143,000	130,000
AS-801	AS-801 オーディオセレクター 8ステレオイン デュアルステレオバランスアウト	180,400	164,000
AS-161	AS-161 オーディオセレクター 16ステレオイン デュアルステレオバランスアウト	231,000	210,000
MAP-128	MAP-128 12chマイクプリアンプ、12x8マトリクス内蔵総合オーディオプロセッサ	286,000	260,000
MAP-1216	MAP-1216 12chマイクプリアンプ、12x16マトリクス内蔵総合オーディオプロセッサ	418,000	380,000
REM2/B	MAP-1216用 コントローラー	33,000	30,000
REM2WB	MAP-1216用 コントローラー 堅牢性の高いマウントベース付	85,800	78,000
	MAP-1216設定費	88,000	80,000
	MAP-1216設定出張費 世田谷区下馬からの距離x150円		
WBS-200HD	シングルチャンネルHDワイヤレスベースステーション	418,000	380,000
WBS-202HD	デュアルチャンネルHDワイヤレスベースステーション	528,000	480,000
WBP-200HD	シングルチャンネルHDワイヤレスベルトバック	173,800	158,000
WBP-202HD	デュアルチャンネルHDワイヤレスベルトバック	215,600	196,000
SC-200	コンパクトシリーズベルトバックプロテクティブソフトケース	19,800	18,000
WBPC-200	コンパクトシリーズベルトバックチャージャー	69,300	63,000

標準価格表は頻繁に改定されますので、必ず弊社ホームページに掲載されている最新の標準価格をご確認下さい。2021年 4月改訂版  
(株)スタジオ イクイブメント 東京都世田谷区下馬5-2-10 03-3795-3111 <http://www.studioequipment.co.jp/>