

取扱説明書

694BTA
HEADPHONE/EARPHONE AMP

2009 02/19

安全にお使いいただくためのご注意

安全にお使いいただくため、本製品の設置前、及びご使用前に、以下をよくお読みください。

ご使用中も、いつでも見られる場所に保管してください。

！注意

- しっかりした安定な場所に設置してください。動作中、落下等の衝撃が加わると、火災の原因になります。
- ストーブ等、高温になる器具に本体及び接続コードを近づけないでください。火災の原因になります。
- 周囲温度が高い場所で使用しないようご注意ください。火災の原因になります。
- 本製品はエアコン等により周囲温度の安定している屋内専用です。屋外で使用しないでください。
- 配線工事を伴う設置の場合、配線接続が正確に行われているか、専門業者により十分に確認してからご使用ください。間違った配線のまま使用すると、火災の原因になります。
- ヘッドホン、イヤホンを使用するとき、音量に注意してください。急に大きな音が出る、または大音量での長時間の使用は、聴力障害の原因になることがあります。
-

本書で、取り付け固定についての説明を行っています。取り付け、及び配線接続の前に、よくお読みください。

概要

テーブル天板底面に取り付けて使用する、ヘッドフォン/モノラルイヤフォンアンプ。

製品の特徴

*電子バランス入力。

*使用者に配慮した、天板底面付け専用の形状。

*小社 CUE BOX の長年のノウハウを生かしたローノイズで強力なパワーのヘッドフォンアンプを搭載。楽器演奏時のモニターとしても優れた性能です。

*ステレオ、モノラルに各専用アンプを設け、ステレオヘッドフォン、モノラルイヤフォンの同時使用が可能。

SPEC.

入力コネクタ	D9P (P=Male) / D9S (S=Female) thru_out *ロックネジは#4-40 インチサイズ
出力コネクタ	STERO PHONE JACK:2ヶ 3.5mm EAR PHONE JACK:2ヶ
音声入力特性	入力インピーダンス Hot20k Ω /Cold20k Ω 電子バランス型 0~+4dBu 基準
音声出力特性	出力インピーダンス 35 Ω / 負荷インピーダンス 8 Ω 以上 (20 Ω 以上を推奨)
伝送周波数特性	20~20kHz +0.5/-0.5dB

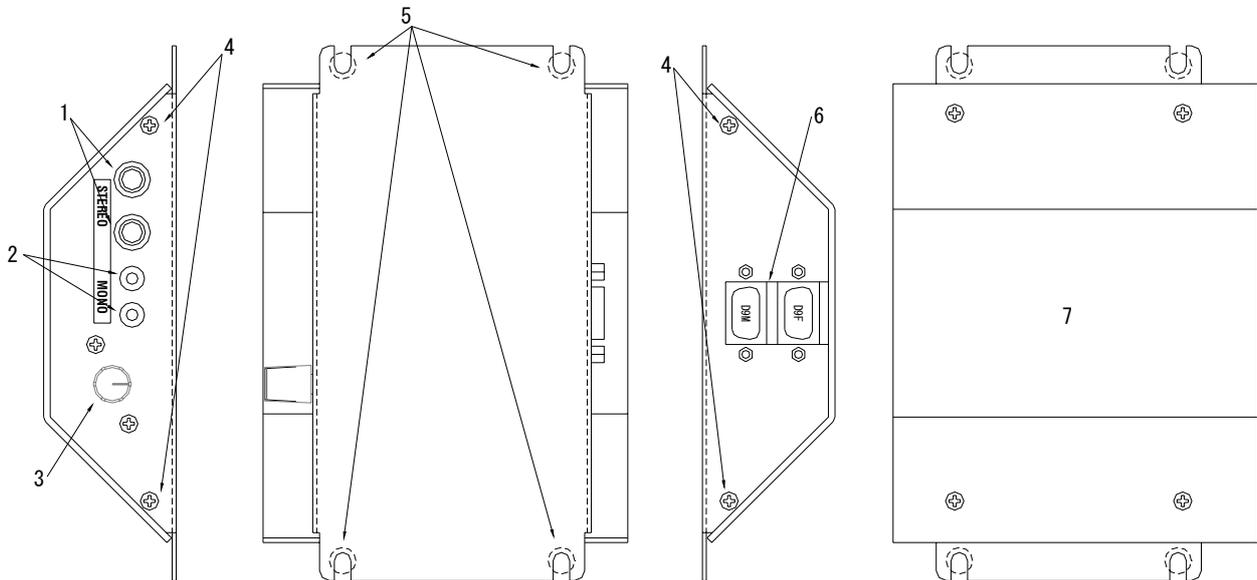
定格

電源電圧	$\pm 15\text{VDC}$ ($\pm 5\%$ ノイズなきこと)
電源周波数	---
消費電力	2W (I=65mA/最大 120mA)
外形寸法	W=145mm D=110mm H=40mm
重量	0.5kg (本体のみ)
付属品	取扱説明書(本書)1、本体固定用木ネジ(4mmx長さ10mm)

別売の分配ユニット当社製品 694PSC4 (694BTA 4台接続用) との接続により動作します。
本製品単体では動作しません。

各部の機能

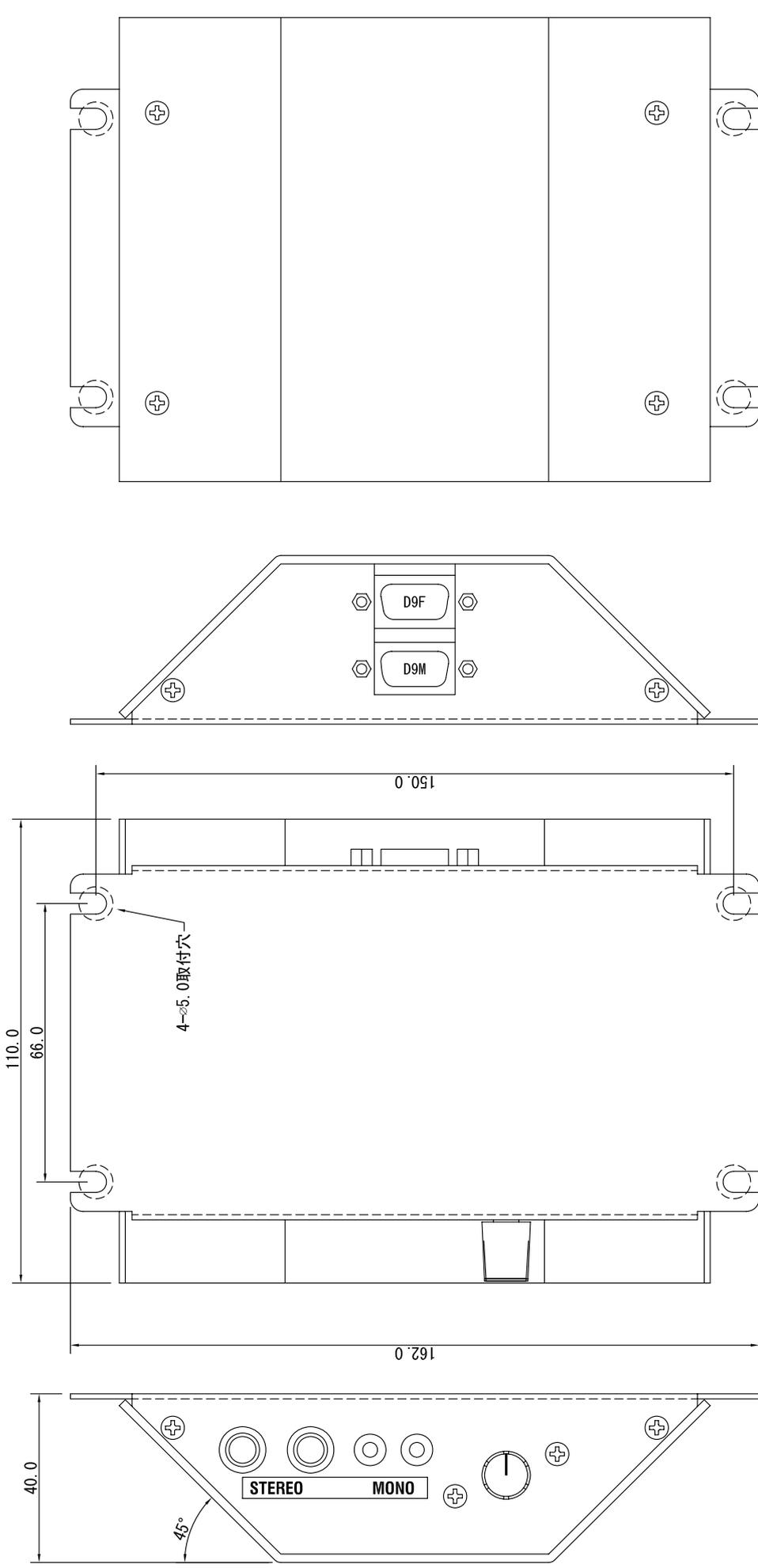
- 1: ステレオヘッドフォンジャック。ステレオ出力。
- 2: 3.5mm モノラルイヤフォンジャック。入力信号 L/R がミックスされた音声が出力されます。
- 3: 音量調整ボリューム。
- 4: カバー固定ネジ。(M3 プラスねじ)
- 5: テーブル底面取り付けネジ用穴。
- 6: 入力コネクタ。D9P(オス座)。D9S(メス座)スルーアウト。D9P と D9S は全ピンが 1 対 1 で接続されています。L/R 音声入力と、電源±15VDC を接続します。
- 7: 底面カバー。



取付方法

- 2: 底面から付属の 4mm 木ネジで取付穴(上図 5)の位置で機の天板底面に固定します。取り付けについては、以下の点に注意してください。
 - *凹凸がある面に取り付けた場合本体がゆがみ、故障の原因になります。取り付ける前に相手の面が平面であることを確認してください。
 - *取り付ける前に相手の下地強度が十分であることを確認してください。
 - *細い骨組みの表面に薄板を張った構造の面への取付は取付強度が不足する場合がありますので、取付下地板等を追加するなどの補強を行ってください。
- 3: しっかり固定されているか、取付状態を確認してください。
 - *底面カバーは、取り付ける方向によって、音量調整ボリュームが、(1)ほとんどカバーにガードされる状態と、音量調整ボリュームが、(2)ある程度カバーから突き出している状態が選べます。変更する場合は、先に接続ケーブルをすべて外してから、カバーを固定しているネジ 4 本をはずして付け替えます。出荷時は(1)の状態になっています。
- 4: 配線接続が、配線工事を伴う場合、入力コネクタ(上図 6)を接続する前に、入力プラグ端にて電源電圧ピンの電圧が適正であるか、必ず確認してください。間違った電源の接続をすると、短時間で故障に至りますので、十分注意してください。入力音声在同一系統の場合は、スルーアウトの使用により配線を簡素化することができます。

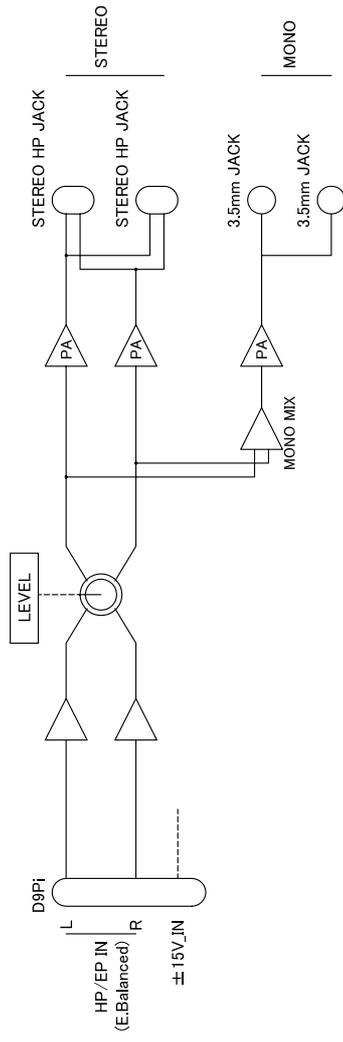
型番	694BTA	承認		検図		作成者		更新日	
製品名	ヘッドフォンイヤホンアンプ				柏木	2009年2月19日			
1 概要	*机天板底付け型ヘッドフォンイヤホンアンプ。 *ステレオヘッドフォンジャックx2 モノ(L/Rミックス)イヤホンジャックx2 *音量ボリュームx1 *電源はDC±15VDC外部供給。								
2 付属品	*取扱説明書 1部 *本体固定用木ネジ(4mmx 長さ10mm)								
3 定格	(1) 伝送周波数範囲 20~20kHz _____ (2) 入力回路数及びレベル 回路数:L/R 1系統 +4dBu/0dBu _____ (3) 出力回路数及びレベル 回路数:HPx2 // EP(MONO)x2 _____ (4) 入力インピーダンス及び回路 HOT20kΩ COLD20kΩ 電子バランス型 _____ (5) 出力負荷インピーダンス及び回路 8Ω以上 (20Ω以上を推奨) _____ (6) 電源 DC±15V ±5%(ノイズなきこと) _____ (7) 音声信号極性 コネクタピン配列表に明記 _____ (8) 使用時間 不断連続動作 _____ (9) 動作温度湿度範囲 0~35°C、30~85%(結露無きこと) _____ (10) 消費電力 2W _____ (11) 重量 0.5kg								
4 外観図	別紙 694BTA20V								
5 ブロックダイアグラム	別紙 694BTA1BD								
6 コネクタピン配列表	別紙 694BTA1OPD1								



STUDIO EQUIPMENT CORPORATION
 5-2-10, Shinjima
 164-0071 TEL. 03(379)8111

STUDIO EQUIPMENT
 机天板付けHP/EP AMP
 Date: '09 1/27th Document No.: 694TA20D
 Scale: 1/1 Drawn: Ka Sheet 1 of 1

数量 :
 材料 : 底面Alp2.0t / シャーシEGCC1 1.2t
 表面処理 : 黒アルマイト / 黒塗装
 彫刻文字 : 3.0h白色



Date:	05/9/01th	Document No.:	694BTA1BD	Sheet	1	of	1
Scale:	N.T.S	Drawn:	Ka	Sheet	1	of	1

694BTA Connector Pinout

“ ” D9P(P=Male) with #4-40 inch screw post

No.	Description	I/O
1	0V	OV/GND
6	Input_LG	sig_GND
2	Input_L-	Audio Input
7	Input_L+	Audio Input
3	Input_R+	Audio Input
8	Input_R-	Audio Input
4	Input_RG	sig_GND
9	-15VA	DC_IN
5	+15VA	DC_IN

“ ” D9S(S=Female) with #4-40 inch screw post

No.	Description	I/O
1	0V	OV/GND
6	Input_LG	sig_GND
2	Input_L-	Audio Input thru out
7	Input_L+	Audio Input thru out
3	Input_R+	Audio Input thru out
8	Input_R-	Audio Input thru out
4	Input_RG	sig_GND
9	-15VA	DC_IN thru out
5	+15VA	DC_IN thru out

“STEREO” (2系統) STEREO HP JACK

No.	Description	I/O
T	Output_L+	HP_OUT
R	Output_R+	HP_OUT
S	OVA	OV/GND

“MONO” (2系統) 3.5mm MINI JACK

No.	Description	I/O
T	Output_mixed_Mono+	HP_OUT
S	OVA	OV/GND

品質保証規定

(株)スタジオイクイメントは、当社及び当社の正規販売代理店から購入されたスタジオイクイメント製品の品質を、購入の日より1年間保証します。保障修理品の送付方法については販売店にご確認ください。特別な理由(販売店に連絡が取れない等)により、当社に直接、保障修理依頼を行う場合は、下記修理品受付連絡先宛てに先ず電話にてご連絡いただき、故障症状をお書き添えの上、修理品と、購入日を示す納品書またはレシート等のコピーを、下記修理品受付連絡先宛てにご送付ください。(いずれの場合も、保障修理を依頼する場合は、購入日を示す納品書またはレシート等のコピーが必要になりますので、購入日を示す納品書またはレシート等を保管しておいてください。)

*故障品を送る場合の送料は、原則、お客様の負担となります。

この品質保証規定は、以下の項目のうちのいずれかに該当する場合、無効となります。

- 1:本製品を改造(当社により行われた改造を除く)、取扱い説明書に記載されていない分解、誤った使用(誤配線による故障も含まれます)、乱暴な取り扱いを行った場合。
- 2:当社及び当社の正規販売代理店以外から購入された場合。
- 3:中古品を購入した場合。

*消耗部品、摩耗部分については、補償の対象外です。

この品質保証規定は、本製品のみを保証するものであり、本製品の使用によって生じたいかなる損害も補償するものではありません。

修理品の取り扱いについて

修理品の送付方法については販売店にご確認ください。特別な理由(販売店に連絡が取れない等)により、当社に直接、修理依頼を行う場合は、下記修理品受付連絡先宛てに先ず電話にてご連絡いただき、故障症状をお書き添えの上、下記修理品受付連絡先宛てにご送付ください。

*故障品を送る場合の送料は、原則、お客様の負担となります。

*修理代替品については、原則ご用意していませんが、デモ品等を充当できる場合もありますので、販売店にお問い合わせください。特別な理由(販売店に連絡が取れない等)により、当社に直接、修理依頼を行う場合の修理代替品のお問い合わせについては、下記修理品受付連絡先に電話にてご確認ください。修理代替品の送料は、お客様の負担となります。

*修理品送付後、修理実行前に修理暫定見積もりを希望される場合、実際に修理を行う場合は、修理費用と送料をご負担頂き、修理暫定見積もりは無料となりますが、未修理返却の場合は、修理暫定見積もりは有償となります。この場合は修理暫定見積もり料金と送料(代替品送付の場合は加えて代替品送料および送付手数料)をご負担願います。

修理品受付連絡先

〒154-0002 東京都世田谷区下馬5-2-10
株式会社スタジオイクイメント 製品修理受付担当
TEL:03-3795-3111 / FAX:03-3795-3353



(株)スタジオイクイメント

〒154-0002 東京都世田谷区下馬5-2-10
TEL:03-3795-3111 FAX:03-3795-3353
<http://www.studioequipment.co.jp>
