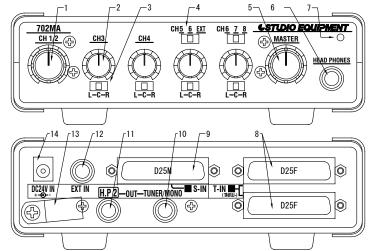
702MA 6CH CUE BOX 製品情報



別売オプション取付時

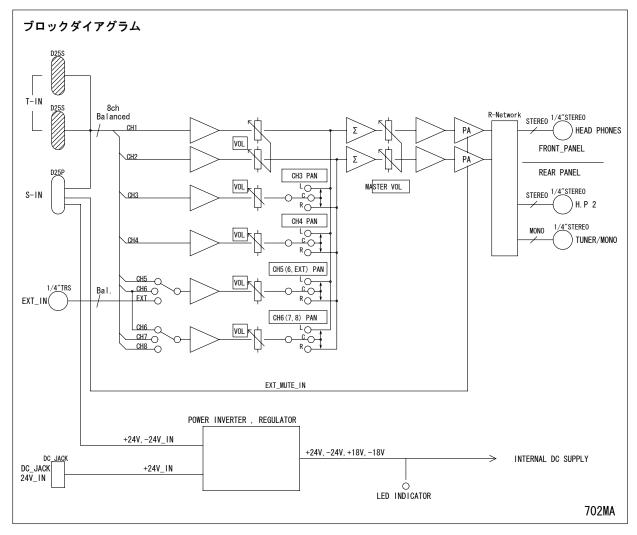
特徴

- *1xステレオ、2xモノ、2x 3:1セレクトモノ、の8CH入力(内6CH分が使用可能)。
- *スタジオイクイプメントキューボックスSECO7のヘッドフォンモニター音質をフル継承。
- *付属ACアダプターにより単独動作が可能。
- *キューシステムマスターディストリビューター677CMDとの接続によるシステムアップが可能。
- *EXT入力1系統付。
- *別売アダプター(専用品または小型スピーカー取り付け金具市販品)を介してマイクスタンドに取り付け可能。
- *専用ピン配列の入力コネクタの他、TEAC社TASCAM製品に採用されているピン配列の T-IN Dsub25コネクタをスルーアウト用を加え、二つ装備。市販のD25-XLRブレークアウトケーブルが利用可能。
- (!スルーアウト接続を使用する場合はD25カバー厚みが 16mm以下 の「ナロータイプ」のものを使用してください。これ以上の厚みのものはカバー同士が干渉してスルーアウト接続できません。
- *二つのT-IN入力は、片方をスルーアウトとして次の702MAに送り配線することで、簡易キューシステムを構成できます。
- *アルミ筐体による優れた放熱性。
- *可搬性を考慮した小型設計。



- 1:CH1/2(STEREO) レベル。
- 2:CH3~8(MONO)レベル。
- 3:CH3~8 パンスイッチ。L-CENTRE-Rの3点定位。L,R定位はLのみRのみの設定です。
- 4:CH5/6/EXT、CH6/7/8入力選択スイッチ。(*EXTは背面のTRSフォーンジャック単独入力) *両方ともCH6を選択すると、単に両方のボリュームのレベルが加えられて大きくなります。
- 5:MASTERレベル。ヘッドフォン、イヤフォン、及びTUNER出力の音量を調整します。
- 6:1/4"ステレオヘッドフォンジャック。
- 7:電源インジケーター。赤色LED。内部±24Vにより点灯。
- 8:T-INコネクター。D25Female(#4-40インチポスト)。単独動作時の音声入力用。通常、XLRブレークアウトケーブル(別売)を接続して、XLRコネクターに変換して使用します。もうひとつはスルーアウトとして次の702MAに送り配線するために使用します。
- 9:S-INコネクター。D25Male(#4-40インチポスト)。677CMD接続用(信号はT-INと純パラ)。677CMDと接続する場合は、677CMDから電源が供給されるため、付属ACアダプターは不要です。
- 10:TUNER/MONOアウト。モノアウト1/4"フォンジャック。ギターチューナー等の接続に使用します。または、別売品オプションのイヤフォン3分岐ケーブルアダプタを接続してモノラルイヤフォン接続に使用します。
- 11:1/4"ステレオヘッドフォンジャック。フロントパネルの1/4"ステレオヘッドフォンジャックと同時使用可能です。
- 12:EXT_IN。TRSフォーンジャック。使用する場合はフロントパネルの入力切替SWでEXTを選択します。
- 13:ACアダプターコード抜け止めフック。プラグをループに通してからジャックに接続します。
- 14:付属ACアダプター接続用DCジャック(付属のACアダプター以外は接続しないでください)。

702MA 6CH CUE BOX 製品情報



SPEC.	
入力コネクター	S-IN:1ヶ D25P(P=Male) T-IN:2ヶ (IN+THRU)D25S(S=Female) (各#4-40インチポスト)
	EXT_IN:15 TRS_PHONE_JACK
出力コネクター	STEREO_HEADPHONES: 25 ST_PHONE_JACK TUNER/MONO: 15 MONO_PHONE_JACK
音声入力特性	入力インピーダンスHot20kΩ/Cold20kΩ 電子バランス型 0~+4dBu基準
音声出力特性	<u>ヘッドフォン出力:負荷インピーダンス 8Ω以上(20Ω以上を推奨)</u>
	TUNER/MONO: 負荷インピーダンス8Ω以上(20Ω以上を推奨)
<u> 伝送周波数特性</u>	20~20kHz +0.5/-0.5dB
_定格	
電源電圧	24VDC
電源周波数	DC
消費電力	最大12W
動作温湿度範囲	5~40℃、30~85%(結露無きこと)
外形寸法	W=164mm H=51mm D=164mm
重量	1.1kg(本体のみ)/ 他、ACアダプター 0.1kg
付属品	ACアダプター(コード長1.6m)1、取扱説明書1

*別売オプションの追加によって、スタンド取り付けなど、さらに便利に使用することができます。

別売オプション品

702-677CA_LO5 677CMD-702MA接続用ケーブル。5m。D25M-D25F。(別売の677CMDとの接続用)

D25MTA-D25MTA_L05 単独動作時、もう一台の702MAに入力信号のスルー送りケーブル。5m。D25M-D25M。

702-EPAC3 TUNER/MON0出力に接続して最大3つのモノラルイヤフォン(3.5mmプラグ)を接続するためのアダプタケーブル。0.2m。

マイクスタンド取付アダプター(MFH-2A(オオハシ社製品)の固定ノブを交換したものです)。(*60mmピ

ッチ小型スピーカー取り付け金具市販品(固定ネジ長20mm以下)も使用可能です) 推奨マイクスタンドK&M社製(斡旋品)

STUDIO EQUIPMENT

702-MFH-2A

K&M 199

(株)スタジオイクイプメント

http://www.studioequipment.co.jp

〒154-0002 東京都世田谷区下馬5-2-10 TEL:03-3795-3111 FAX:03-3795-3353