

製品情報

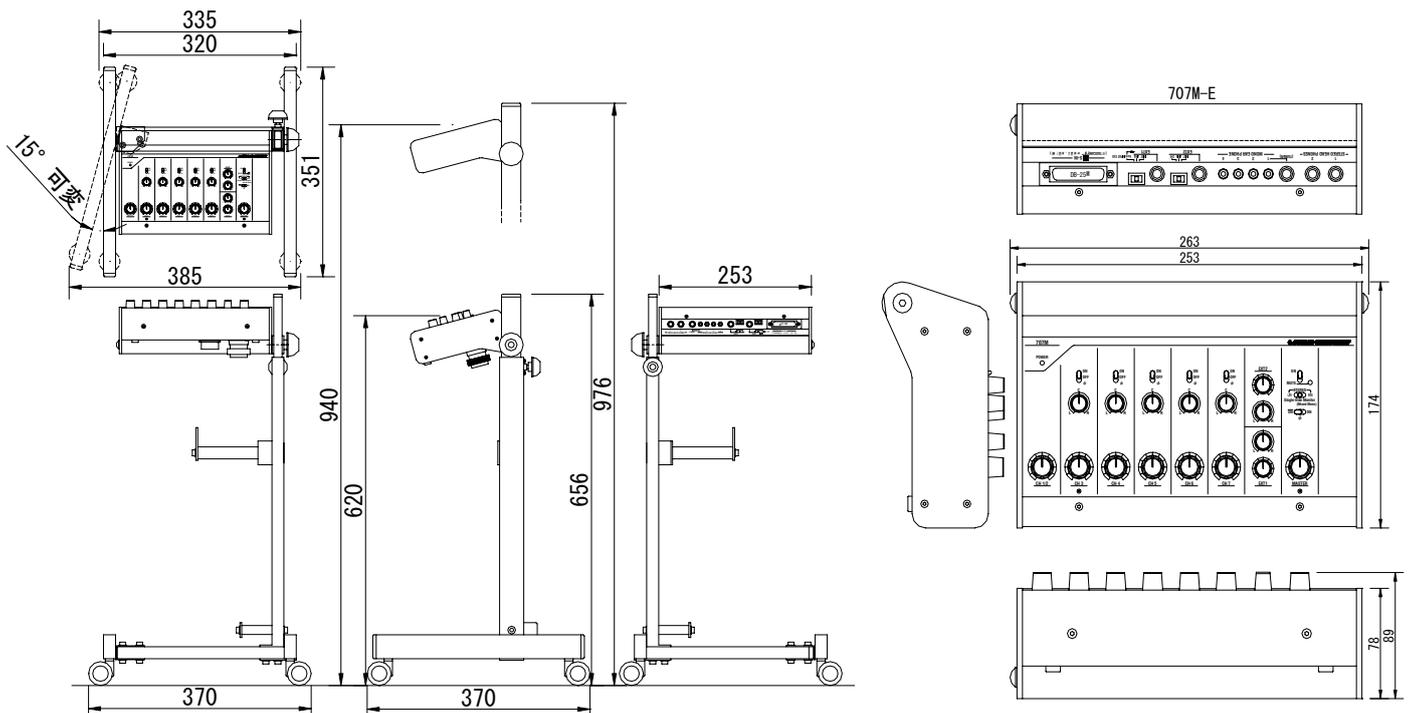
707M-S	STUDIO CUE BOX (SK19 コネクターI/O, 7CH)
707M-D	STUDIO CUE BOX (D25 コネクターI/O, 8CH)
707M-E	STUDIO CUE BOX (D25 コネクターI/O, 8CH, スタンドなし)
707M-N	STUDIO CUE BOX (NK27 コネクターI/O, 8CH) 受注生産品



特徴

- *キューボックス標準機 SEC07 のヘッドフォンモニター音質をさらに熟成。
- *I/O コネクター入力チャンネル数とスタンドによる4つのバリエーションモデル。
- *1 ステレオ、5 モノ、2 外部入力の7+2CH 入力(707M-S のみ)。
- *1 ステレオ、6 モノ、2 外部入力(内1つはCH8 と択一)の8+1CH 入力(707M-D, 707M-E, 707M-N)。
- *モノ入力スイッチにはφポジションを設け、ミックスマイナス機能他、演奏時の位相の問題に対応。
- *使用時のモニター環境に合わせて切り替えられるモニター位相選択スイッチ。
- *高さ可変、本体角度可変のスタンド(スタンドなしモデル707M-Eを除く)。
- *スタンドなしの707M-Eは、702Mと共通の別売アダプター(専用品または小型スピーカー取り付け金具市販品)を介してマイクスタンドに取り付け可能。
- *最大3台までのチェーン接続が可能なスルーアウトコネクターを装備。
- *本体はアルミ筐体による優れた放熱性。
- *本体はアルマイトメッキ処理による優れた筐体表面仕上げの耐久性。

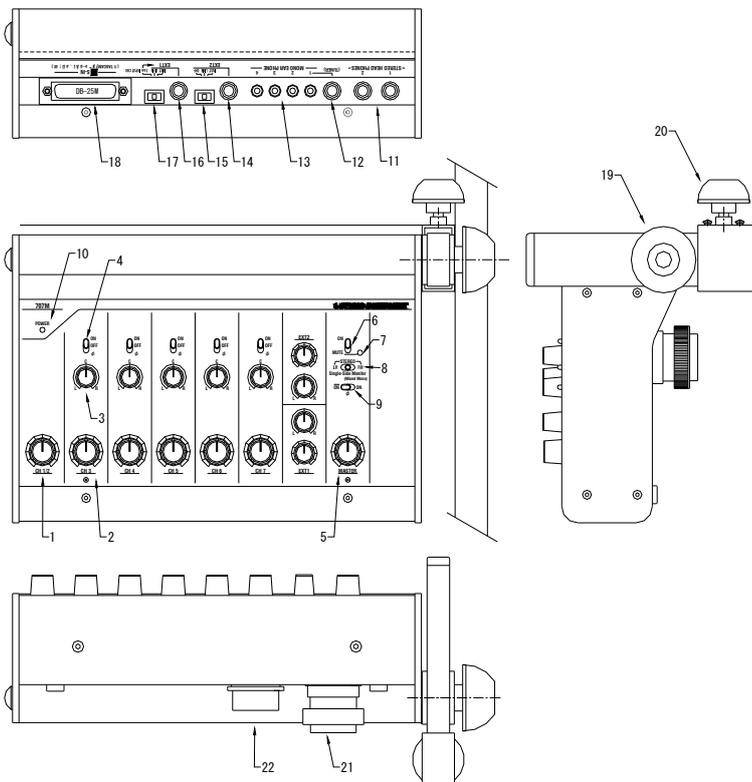
本製品の使用には、別途、キューシステムマスターディストリビューター-677CMD(別売)との接続によるシステムアップが必要です。



707M-S , 707M-D , 707M-E , 707M-N

SPEC.

入力コネクタ	707M-S メイン入力:1ヶ SK19-32S 背面 S-IN:1ヶ D25P(P=Male)*未使用 EXT/INST_IN:2ヶ TRS Phone Jack 707M-D メイン入力:1ヶ D25P(P=Male) 背面 S-IN:1ヶ D25P(P=Male)*未使用 EXT/INST_IN:2ヶ TRS Phone Jack 707M-E 背面 S-IN:1ヶ D25P(P=Male) 底面 S-IN:1ヶ D25P(P=Male)*未使用 EXT/INST_IN:2ヶ TRS Phone Jack 707M-N メイン入力:1ヶ NK27-32S 背面 S-IN:1ヶ D25P(P=Male)*未使用 EXT/INST_IN:2ヶ TRS Phone Jack
出力コネクタ	707M-S スルーアウト:1ヶ SK19-31S STEREO HEADPHONES:2ヶ STEREO Phone Jack MONO_EARPHONE:4ヶ 3.5mmJACK TUNER(MONO_OUT) : 1ヶ Phone Jack 707M-D スルーアウト:1ヶ D25S(S=Female) STEREO HEADPHONES:2ヶ STEREO Phone Jack MONO_EARPHONE:4ヶ 3.5mmJACK TUNER(MONO_OUT) : 1ヶ Phone Jack 707M-E スルーアウト:1ヶ D25S(S=Female) STEREO HEADPHONES:2ヶ STEREO Phone Jack MONO_EARPHONE:4ヶ 3.5mmJACK TUNER(MONO_OUT) : 1ヶ Phone Jack 707M-N スルーアウト:1ヶ NK27-31S STEREO HEADPHONES:2ヶ STEREO Phone Jack MONO_EARPHONE:4ヶ 3.5mmJACK TUNER(MONO_OUT) : 1ヶ Phone Jack
音声入力特性	入力インピーダンス Hot20k Ω /Cold20k Ω 電子バランス型 0~+4dBu 基準 INST_INPUT:1M Ω アンバランス型 +10dB ゲインアンプ付き
音声出力特性	ヘッドフォン出力:負荷インピーダンス 8 Ω 以上(20 Ω 以上を推奨) TUNER:MONO EARPHONE 1 と内部で直接接続
伝送周波数特性	20~20kHz +0.5/-0.5dB
定格	
電源電圧	\pm 24VDC
電源周波数	DC
消費電力	標準 14W
外形寸法、重量	707M-S, 707M-D, 707M-N W=370mm D=370mm H=656(最大伸長時 976)mm 重量 5.6kg * 707M-E W=263mm D=174mm H=89mm 重量 2.3kg (*707M-E はスタンドがないため、寸法、重量が他のモデルとちがいます)
付属品	取扱説明書 1



各部の機能

- 1: CH1/2 (STEREO) レベル。
 - 2: CH3/4/5/6/7/EXT1/EXT2 レベル。
 - 3: CH3/4/5/6/7/EXT1/EXT2 L-R バンポット。
 - 4: CH3/4/5/6/7 入力 ON/OFF スイッチ。φポジションでミックスマイナス機能を得ることができます。
 - 5: MASTER レベル。ヘッドフォン、イヤフォン(及び TUNER 出力)の音量を調整します。
 - 6: MUTE スイッチ。手前側で出力 MUTE。
 - 7: MUTE インジケーター。赤色 LED。MUTE 時点灯。
 - 8: 片耳モニタースイッチ。センター位置でステレオ。左右の位置にすると L/R がモノミックスされ、左の場合は R-CH がミュート、右の場合は L-CH がミュートされます。ステレオヘッドフォンの片側を耳から外したモニタースタイルに対応し、耳から外しているヘッドホンドライバーからの音漏れを防ぎます。*片耳モニター状態でイヤフォンを使用すると音量が小さくなりますので、イヤフォンを使用する場合はセンター位置(ステレオ)で使用してください。
 - 9: ON-OFF スイッチ。ON ポジション(レバー左側)は出力の位相を入力位相に対して反転させます。通常はレバー右側で使用します。かぶり音等の直接音との兼ね合いを考慮して演奏しやすいモニター位相を選択できます。
 - 10: 電源インジケーター。緑色 LED。内部 \pm 24V により点灯。
 - 11: 1/4"ステレオヘッドフォンジャック。
 - 12: TUNER アウト。モノアウト 1/4"フォンジャック。MONO_EAR_PHONE-1 と内部で直接接続されています。ギターチューナー等の接続に使用します。
 - 13: 3.5mm モノイヤフォンジャック。
 - 14: EXT2/INST2_IN コネクター。TRS フォンジャック。外部入力。INST 入力時は、+10dB/Z=1M Ω ゲインアンプが挿入されます。
 - 15: EXT2/INST2 セレクトスイッチ。
 - 16: EXT1/INST1_IN コネクター。TRS フォンジャック。外部入力。INST 入力時は、+10dB/Z=1M Ω ゲインアンプが挿入されます。
 - 17: CH8/EXT1/INST1 セレクトスイッチ。CH8 セレクト時は、メイン入力の CH8 が EXT1 入力になります(*707M-S には CH8 入力がないため、OFF になります)。
 - 18: 背面 S-IN コネクター。D25P(P=Male)。*707M-S, 707M-D, 707M-N では未使用。メイン入力に接続された電源がそのまま出ているため、ショートなどで故障の原因になりますので、キャップを外さないでください。
 - 707M-E では、背面 S-IN コネクターを、メイン入力コネクターとして使用します。707M-E は、底面にも S-IN コネクターが付いています。キャップを外して使用する場合は、ショートなどで故障の原因になりますので、必ず使用しない側の S-IN コネクターにキャップを移し替えてください。
 - 19: 本体角度固定ねじツマミ。本体が片持ち式のため、固い締め付けになっています。本体角度を調整する場合は、右手でツマミを持ち、左手で本体手前側一旦上に持ち上げてから、ツマミの締め込みと本体角度の調整を同時に行なってください。
 - 20: スタンド高さ調整ねじツマミ。調整する場合は、先に下側のケーブルフックからケーブルを外します。次に、片手で本体を支えた状態でツマミを緩めてください。
- !注意!** スタンド高さ調整の際、本体の重さでスタンドが急に下がると危険ですので、必ず、片手で本体を支えた状態でツマミを緩めてください。

別売オプション

- 702-677CA_L05 677CMD-702M, 677CMD-707M-D, 707M-E 接続用ケーブル。5m。D25M-D25F。(別売の 677CMD との接続用)
- 702-MFH-2A 702M, 707M-E 共通マイクスタンド取付アダプター(MFH-2A(オオハシ社製品)の固定ノブを交換したものです。
(*60mm ピッチ小型スピーカー取り付け金具市販品(固定ネジ長 20mm 以下)も使用可能です)
- K&M 199 702M, 707M-E 共通 推奨マイクスタンド K&M 社製(斡旋品)