

744CCU2



(本体付属リモートスイッチボックス)744CCR2



製品概要

STEREO/SURROUND/COMMUNICATION機能を統合したモニターボリュームコントロールユニット。
アナログ音声制御本体 744-CCU2 とリモートスイッチボックス 744-CCR2 各1台を一組として構成。

特徴

- *スタジオで必要とされるステレオ、サラウンドモニター機能を完全に統合。
- *オールアナログ回路構成で優れた音質。デジタル領域ボリュームで生じるようなレゾリューションの低下を招きません。さらに、すべての回路切替を機械式リレーで行い、通過アンプ段数を最小限にする回路構成により、優れたS/Nを得ています。
- *従来パワーアンプ直前に入っていた音響補正用プロセッサをモニターボリューム回路の直前に取り込むサラウンドモニタープロセッサ インサート機能を活用すれば、低いレベルでのAD/DAによるレゾリューションの低下を回避。
- *サラウンド入力は8CH構成、サラウンドモニター出力はプロセッサ インサート機能装備、インサートリターン以降10CH仕様(s1、s2)に加え、BLs/BRs(バックチャンネル)に対応。6.1プログラム音声ディフューズモニターにも完全対応。
- *2系統のサラウンドモニター出力。プレビュールーム等、遠隔室へのモニター出力に対応。
- *ステレオモニター3系統+1EXTRA(サラウンドモニターのL/R)。EXTRAモニターリバース機能を設定することにより、ステレオモニターのMAIN、MINI1、MINI2のどれか一つをサラウンドモニターL/Rと兼用可能。
- *スタジオスピーカー、CUEヘッドフォン出力、トークバック、リッスンマイク(リターントークバック)等、コミュニケーション機能を完全に統合。サラウンドモニター時もダウンミックス信号を使用するためコミュニケーション機能が損なわれません。
- *充実した外部制御機能、外部トークバックスイッチ他、様々なシステムに柔軟に対応。
- *幅を抑えたコンパクトな縦長のリモートスイッチボックス形状は、沢山の機材で手狭になりがちな机上スペースを有効に使えるよう配慮しています。
- *サラウンドモニターモード時、基準音圧(85dB)レベルの設定と呼出し機能。dB数値表示に加えて、プログラムレベルの評価を補助する、基準音圧を一時的に増減するレベルトリム機能。

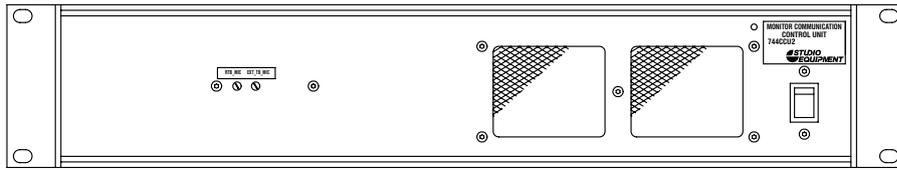
SPEC.

音声入力コネクタ	D25S(S=Female)#4-40post	6ヶ
音声出力コネクタ	D25S(S=Female)#4-40post	6ヶ , 入出力複合 D25S(S=Female)#4-40post 1ヶ
制御コネクタ	D25S(S=Female)#4-40post	2ヶ
音声入力特性	IN:Z=20kΩ電子バランス型	+4dBu基準
音声入出力特性	OUT:Z=30Ωアンバランス型(METER OUT/PROC OUTのみZ=100Ω電子バランス型)	+4dBu基準
伝送周波数特性	20~20kHz +0.5/-0.5dB CH IN-CH OUT THD+N:<0.01% @+4dBu, 0dBGAIN, 20~20kHz	

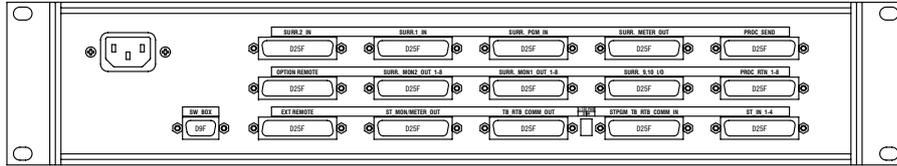
定格

電源電圧	100VAC
電源周波数	50/60Hz
消費電力	35W
動作温湿度範囲	5~35°C、35~85%(結露無きこと)
外形寸法	本体:W=482mm D=230mm H=88mm (突起部及びコネクタ含まず) リモートスイッチボックス:W=100mm D=172.4mm H=48.2mm (突起部及びコネクタ含まず)
重量	本体:3.9kg(本体のみ。電源コード及びコネクタ等含まず) リモートスイッチボックス:0.5kg(本体のみ)
付属品	リモートスイッチボックス744CCR2 1台、リモートスイッチボックス接続ケーブル(15m) 1本 電源コード1本、取扱説明書1部

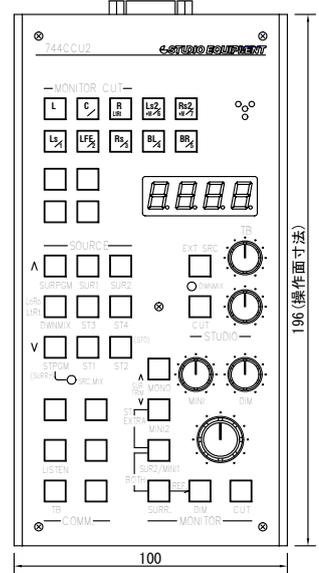
744CCU2



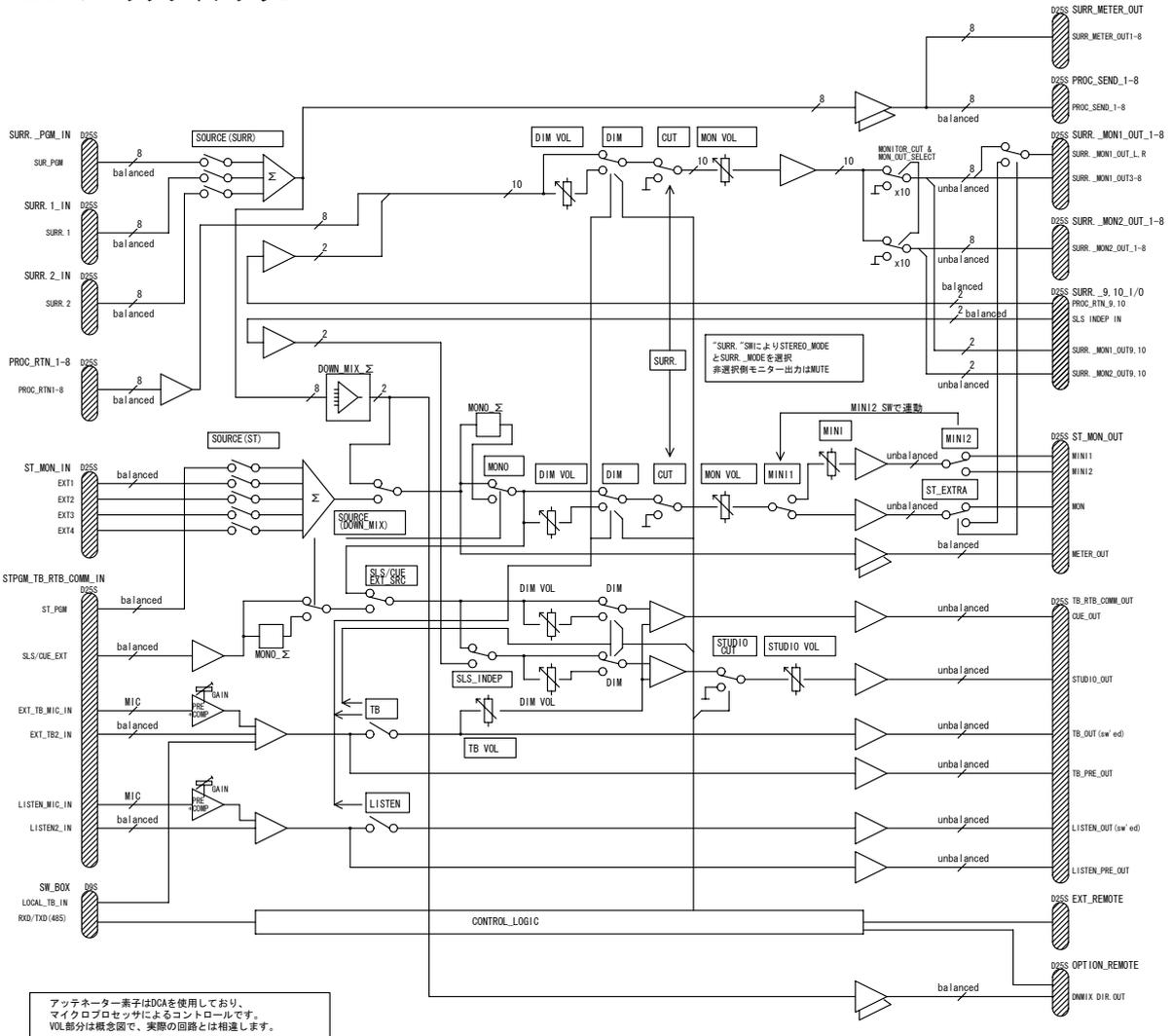
背面



リモートスイッチボックス
744CCR2



744CCU1 ブロックダイアグラム



製品の仕様および価格は予告なく変更されることがあります。'12/8/9更新